

Fang Lyden på Spil Dansk Dagen



GUIDE LINE MÖLLER BLANKHOLM

Spil Dansk Dagen er ikke kun et radio-stunt. Med over 1.000 arrangementer overalt i landet, er der nok at tage sig til torsdag 27. oktober. Du kan for eksempel tage til tværmusikalsk dukkerteaterkoncert, gå på musikalsk byvandring eller høre rappere freestyle om sperm på skærm. Vi har sammensat en symfoni af alt det, du kan lave, når Spil Dansk Dagen rammer din by, og guider til både de sikre hits og de satsede indslag, de gratis fornøjelser og dem, der koster basører.



Foto: Mie Brinkmann

Du vil ha' damer

Kan ske, at den danske sang er en ung, blond pige. Men langt de fleste sangskrivere og komponister er faktisk mænd. Danske Sangskriverklubber inviterer til tre arrangementer, der har fokus på kvindelige musikere og komponister. Arrangementerne foregår på Kvindemuseet i Aarhus, Musikbiblioteket i Odense og på Kvinfolo i København. På Kvinfolo kan du høre Katrine Ring, der er dj, komponist og producer, fortælle om paradigmeskiftet i disse år, hvor ny teknologi, gør det selv-strategier og netværk får flere kvinder op på scenen, om bag mikserpulten og ind i producerrollen. Og så er der også musikalske indslag ved musikere og sangskrivere Rikke Lie Flensburg, Amalie Riis og Chili Djurhuus. **Spot på kvinder i musikbranchen**, to. 27. okt., kl. 19, Kvinfolo, Kbh. K, gratis

Do you speak music?

Musik er et universelt sprog. Kan man ikke kommunikere med ord, kan man altid jamme sammen. Eller fyre op for musikken og kaste sig ud i noget rytmisk body language. Spil Dansk Dagen er ramme om flere musikalske kulturmøder – blandt andet er en række danske musikorganisationer gået sammen om projektet 'Rhythm & Roots', hvor eliten af danske og herboende internationale roots- og verdensmusikere giver fælleskoncert på spillesteder rundt omkring i landet. På Gimle i Roskilde mødes f.eks. nordisk-keltisk kulturmusik med vestafrikanske rytmer i en koncert med folkrock-gruppen Instinkt og trioen Tangleroots.

Også 19 af landets biblioteker er sprunget på kulturmødevoegen og arrangerer Expat-dinners, hvor etniske danskere og udlændinge, der er udstationeret i Danmark, deler et måltid mad og en musikalsk oplevelse. På Nørrebro Bibliotek optræder for eksempel Mikael Olesen fra folktrioen Phil Shivers, og på Øbro Jagtvej Bibliotek kigger Martin Lutz, som er god for noget nordisk afro-jazz, forbi. **Rhythm & Roots – Musikalske møder 2011**, to. 27. okt. om aftenen, Klaverfabrikken i Hillerød, Skråen i Aalborg, Musikcaféen i Aarhus, Gimle i Roskilde, Haggens i Tønder, entré **Expat-dinners**, to. 27. okt. om aftenen, på biblioteker i Aalborg, Aarhus, Esbjerg, Farum, Frederikshavn, Gladsaxe, Greve, Herring, Ikast-Brande, Kolding, København, Odense, Randers, Roskilde, Rudersdal, Rødovre, Silkeborg og Vejle, gratis, tilmelding på www.expatdinners.dk

Du gi'r den jazz

Jazz er ikke altid noget med pibetobak, sokker i sandal og spyttende mundharpe. Det kan også være progressivt og hipt. Som for eksempel på Café Charlottenborg, der er ramme om jazzscenen One Spot Jazz, hvor du på Spil Dansk Dagen kan opleve kvartetten Mark Solborg 4 til en intim, unplugged livesession, hvor publikum selv bestemmer, hvor de vil sidde, og hvor musikere også kan bevæge sig frit i rummet.

Eller som i Aarhus, hvor du kan opleve noget så sjældent som en dansk guitarist, der er superstar på den klassiske musikscene i Indien, nemlig Henrik Andersen, der spiller på verdens mest avancerede akustiske guitar med 52 strenge. Ja, tooghalvtreds fuck janteloven strengt! Sahib Andersen mikser fusionsjazz med traditionel indisk musik og akkompagneres til lejligheden af perkussionisten Jesper Bo Knudsen. **Mark Solborg 4**, to. 27. okt. kl. 20.30, Café Charlottenborg, Kbh. K, 60 kr. **52-strengt guitar**, to. 27. okt. kl. 15, Aarhus Kunstbygning, Aarhus C, gratis

Du er mest hoved

Musik får lænder til at rotere og numser til at vrikke. Men nogle er mere hoved end krop og bedre til at tale om musikkens urkræfter end til at mærke rytmen. Dem er der også tænkt på til Spil Dansk Dagen. Rytmisk Center København inviterer til debat i Rundetårn med sanger Isam B, musik anmelder Klaus Lynggaard, musikforsker Henrik Marstal og kultursociolog Eva Fock. De vil diskutere, hvordan musik kan skabe samhørighed i en komplekse og differentieret verden, og hvilken retning dansk musik bevæger sig i i fremtiden. Der går dog ikke totalt elfenbenstærk i Christian IV's runde observatorium, for Isam B spiller også.

Du kan også tage med på en mental musikalsk byvandring rundt i København, når Anne Ørbæk Jensen, leder af Musik- og Teaterafdelingen på Det Kgl. Bibliotek, holder foredrag om monumenter, mindesmærker og bygninger, der kan kædes sammen med musikalske begivenheder gennem historien. **Debat og koncert**, to. 27. okt. kl. 20. Rundetårn, Kbh. K, gratis **Musikalsk byvandring**, on. 26. okt. kl. 19, Værlose Bibliotek, Værlose, 25 kr.

Mest for familier, lidt for hekse

I Ringsted Kongrescenter spiller og synger orkestret Rumlerim og et børnekor på 250 skoleelever sange fra Rumlerims nye cd 'Gys & gru – og andre forfærdelige sange'. Arrangementet forventes at trække omkring 800 mennesker – først og fremmest forældre, søskende, men også »andre interesserede«. Som det hedder i programmet. Og det kunne for eksempel være dig, som er glad for at trække i hekse eller troldeøj. Her kan du udleve din halloween-fetich uden at vække opsigt – i hvert fald opfordres alle til at klæde sig uhyggeligt på. **GYS & GRU – halloweenkoncert**, to. 27. okt. kl. 18.30, Ringsted Kongrescenter, gratis

Du' en stødder

L.O.C. og Per Vers turnerer hver især land og rige rundt for tiden – Per Vers er på EGO Tour og L.O.C. på Libertiner Tour. På Spil Dansk Dagen kommer L.O.C. forbi Forbrændingen i Albertslund og fyrer op under Vestegnen med kinky sanglinjer som »Brugte natten på at smage dig komme«, mens Per Vers giver koncert sammen med Dj Static, Nappion og Ayoe Angelica på Badeanstalten i Slagelse – og dagen før dagen på Foderstofflen i Ringe. Foderstofflen og Badeanstalten, akkeja, lyder som noget fra en Morten Korch-film. Det gør Per Vers, der på sit seneste album, EGO, blandt andet rimer skærm på sperm, dog ikke.

Per Vers, on. 26. okt. kl. 20, Foderstofflen, Ringe, 160 kr., og to. 27. okt. kl. 21, Badeanstalten, Slagelse, 50 kr. **L.O.C.**, to. 27. okt. kl. 21, Forbrændingen, Albertslund, 295 kr.

Til sangskattere

Elsker du bare, når musikere graver gamle perler frem fra den danske sangskat og så pudser og polerer dem, så de funkler på ny? Så skal du tage til koncert med trioen Halfdanske, som optræder med viser af Halfdan Rasmussen, Benny Andersen og andre musikalske digtere. Eller med duoen Rost, der tager krydsfelt af jazz, ambient, folk, hymne og pop.

Ovre i den fynske afdeling optræder Margrethe og Ole Heyde samt H.C. Andersen Ensemblet i Den Fynske Opera med sange fra 'Den fynske sang' – som åbenbart er noget ganske andet end 'Den danske sang' (ifølge den hjemstavnsforelskede komponist Carl Nielsen summer selv bierne på Fyn for eksempel med en særlig klang). Der bliver i øvrigt også fællessang, så du ræddi ka' opløft di stemmi.

Med den fynske sang i operaen, to. 27. okt., kl. 16 til 18, Den Fynske Opera, Odense C, 75 kr. **Rost**, to. 27. okt. kl. 10.30, Bispebjerg Hospital, Kbh. NV, og Vor Frelser Kirke, Kbh. K, kl. 17, gratis **Halfdanske**, ti. 25. okt. kl. 19.30, Paludans Bogcafé, Kbh. K, gratis, og to. 27. okt. kl. 18.15, Ellegården, Farum, 30/60 kr.

Jeg, en tværkunstner

Kunst er so last century – tværkunst er hot stuff. Og det er du da også! Så tag med, når musikfestivalen Wundergrund inviterer til e-bogs-koncert i Pumpehuset. Her vil forfattere, musikere, it-studerende og billed- og videokunstnere sætte fokus på de nye muligheder, e-bogen giver, såsom soundtracks og levende billeder. Blandt andet vil forfatteren Lone Hørslev læse højt af sine skilsmiddedigte i en ramme af livemusik og et interaktivt, visuelt design. Det hele streames i øvrigt på nettet.

Også rockbaren Drone på Nørrebro lægger hus til en tværkunstnerisk, men dog knap så teknologisk avanceret koncert, nemlig en live-dukkekoncert. Frontfigurene fra 4 Guys From the Future og One Year From Home, Bjarke Porsmose og Mads Brinch Nielsen, vil under navnet One Year From the Future fremføre nye, alternative udgaver af deres bands' sange. Samtidig viser videomageren Andreas Munksgaard et dukketeater med fortællinger fra sangenes univers. Teaterforestillinger projekteres også op på væggen – og begge performances, både bandets og dukkernes, filmes og bruges til live-musikvideoer.

One Year From the Future, to. 27. okt. kl. 22, Drone, Kbh. N, gratis **E-bogs-koncert**, to. 27. okt. kl. 20, Pumpehuset, Kbh. V, entré 50 kr.

Til gamle gassere

Ingen Spil Dansk Dag uden Gasolin', Danmarks svar på The Beatles. Eller jo, faktisk. For selv om Galaksen i Værlose har hele fire arrangementer, der hylder de gamle gassere, er der ikke et eneste på selve dagen. Men det skal da ikke forhindre dig i at give den Gasolin' i uge 44, hvor du kan se en udstilling om gasserne, høre om gruppens pladecover gennem tiden, se en portrætfilm om dem og tage til koncert med kvindbandet Gasoline.

Udstilling om Gasolin', fra 31. okt., kl. 10-19, Galaksen, Værlose, gratis **Historien bag Gasolin's covers**, to. 3. nov. kl. 19, Galaksen, Værlose, 70-95 kr. **Gasolin' dokumentar – Hvis du tør, så kom med mig**, to. 3. nov., kl. 20.45, Galaksen, Værlose, gratis **Gasoline**, lø. 5. nov. kl. 21, Galaksen, Værlose, 140-165 kr.

For rejsende sjæle

Musik til vands er ikke et nyt fænomen, tænk bare på Oslo-færgen og 'Titanic'. Men det er nyt, at man på Spil Dansk Dagen kan være i Danmark og udlandet under en og samme koncert. The Fried Okra Band, der spiller groovey Mississippi-blues, giver koncert om bord på færgen mellem Rødby og Puttgården. Det koster kun overfarten – og tænk så lige på alle de penge, du sparer, hvis du køber 3 kilo marcipan med hjem.

Til lands vil 400 korsangere fra Rytmisk Center København forkæle S-togs-pendlere med danske sange på linjerne A, B, C og E mellem Sydhavn, Enghave og Nordhavn. Som afslutning på eventen mødes sangerne under uret på Hovedbanegården og synger Anne Linnets 'Nattog til Venus'. Og du er velkommen til at syng med, selv om du egentlig bare skal med S-tog til Husum.

Der er også musik i luften. Eller i hvert fald næsten. For i bagagehallen i Københavns Lufthavn giver poprockbandet Moreish to koncerter. Forrettingsrejsende, turister og folk på gennemrejse får altså lige en ekstra flyvetur på sangens vinger. Og det kan man jo godt have brug for, når man står og spejder efter en sort Samsonite med ens rene underpiggen indeni.

The Fried Okra Band spielt Danish auf Femern Belt, to. 27. okt. kl. 19, Rødby Havn, færgebillet **Kor i kuppet**, to. 27. okt. kl. 17.30-19.30, S-togs-linjerne A, B, C og E, gratis **Moreish i Københavns Lufthavn**, to. 27. okt. kl. 14, gratis – men kun for rejsende fra ud- og indland ibyen@pol.dk

Til mr. og mrs. Showbiz

Du vil ha' tv-show, vil du. Og det er der også mulighed for. Du kan se med hjemme fra sofaen – eller fra publikumsrækkerne i koncerthuset, når DR1 som en hyldelse til danske sangskrivere inviterer til liveshowet 'Når lyset bryder frem' lørdagen før Spil Dansk Dagen. Niels Hausgaard, Rasmus Seebach, Tina Dickow, Peter Sommer, Marie Key og Annika Aakjær optræder hver især med en af deres kæreste sange og fortæller også, hvor, hvordan og hvorfor sangen blev til. Herudover vil der være et Sebastian-medley ved Rasmuserne Nøhr, Dissing og Walter. Underholdnings-Orkestret spiller, og værterne er de lune nordjyder Huxi Bach og Niels Hausgaard. **Liveshow – Når lyset bryder frem**, DR's Koncerthus, lø. 22. okt. kl. 20, billet via dr.dk/koncerthus



Foto: Minam Dalsgaard

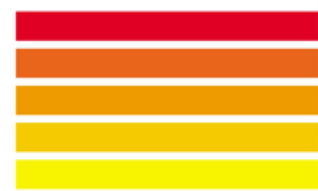
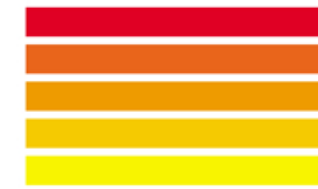


Foto: Martin Sletten Lyngstad



Foto: Peter Hove Glæsen

